

PONUDBA ZA IZVEDBO MULTIDISCIPLINARNIH DNI,
pisanih na kožo učencem
zadnje triade OŠ

V Muzeju baroka Šmarje pri Jelšah vam ponujamo **dan drugačnega učenja**, multidisciplinarnega spoznavanja zgodovine in umetnosti ter dopolnitev kurikulumuma.

Po dogovoru pripravimo pol- ali celodnevni program za nadarjene učence, s poudarkom na 18. stoletju.

Učenci bodo poglobili znanje

- zgodovine,
- umetnosti,
- matematike,
- glasbe,
- arhitekture,
- geografije,
- biologije in kemije
- ter bili pri tem še telesno aktivni in se gibali v naravi.

Na zabaven in poučen način bodo spoznavali različna zgodovinska obdobja s poudarkom na 18. stoletju (v Sloveniji in Evropi) in pri tem:

- ✓ krepili povezanost s sošolci
- ✓ ustvarjali pozitiven odnos do dediščine
- ✓ krepili ročne spretnosti
- ✓ krepili komunikacijske veščine
- ✓ se gibali na svežem zraku
- ✓ Delo poteka v majhnih skupinah pod vodstvom izkušenih mentorjev.

Utrinke že izvedenih kulturnih dni najdete na povezavi:

https://www.facebook.com/muzej.baroka/?ref=aymt_homepage_panel

Število učencev: največ 60.

Cena: 6,5 €/učenca.

Cena vključuje: vstopnino v muzej, vodenje, delavnice, material.

Kontakt: muzejbaroka@siol.net, 03/818-56-17, 031 575 056

Več o Muzeju baroka lahko preberete na spletni strani Knjižnice Šmarje (muzej sodi v njeno upravljanje), nekaj pa tudi že na www.muzejbaroka.si (ta stran je še v nastajanju in se še dopolnjuje).



Ponujamo vam izvedbo dveh različic kulturnega dne, lahko pa si sestavite tudi svoj program!

»Smrdiš kot kuga«

Trajanje: 225 minut oz. 5 šolskih ur (brez malice).

UVODNIH 20 MINUT: Časovni okvir epidemije kuge.

MODUL 1: Kuga in njene posledice.

MODUL 2: Celovit vpogled v umetnost baroka.

MODUL 3: Črna smrt in zlati barok (delavnica pozlate).

MODUL 4: Ko se lahko kipa dotakneš.

ZAKLJUČEK: Utrjevanje slišane s pomočjo družabne igre Activity.



»Videl, izračunal, ustvaril«

Trajanje: 225 minut oz. 5 šolskih ur (brez malice).

UVODNIH 20 MINUT: Časovnica in politični okvir 18. stoletja.

MODUL 1: Matematika v kulturni dediščini. Kronogrami in rimske številke.

MODUL 2: Geografija šmarske Kalvarije in njena zasnova na podlagi štetja korakov.

MODUL 3: Baročna arhitektura, njene značilnosti in razvoj

MODUL 4: Cizeliranje – to tehniko so v baroku uporabljali pri okraševanju posodja in drugih različnih predmetov, danes z njo oblikujemo nakit.

ZAKLJUČEK: Utrjevanje slišane s pomočjo družabne igre Activity.

Module lahko po dogovoru prilagodimo.

Vsebino za delavnice oziroma izobraževalne module črpamo iz bogate dediščine baroka in kulturnih spomenikov, v katerih se zrcalijo značilnosti tega obdobja. Poleg arhitekture, kiparske in slikarske umetnosti nam testament dr. Mateja Vrečerja in napis na njegovem nagrobniku ponujata tudi vire s področja naravoslovja. Vrečer je bil namreč tudi matematik in urar. Izdeloval je tudi prenosne ekvatorialne sončne ure, ki jih je prodajal po vsej Evropi, prav tako je avtor številnih sončnih ur na južnih zidovih hiš in cerkva.

Geografija spomeniškega kompleksa (muzej-kalvarija-cerkve sv. Roka) nam omogoča delo na terenu. Celotna pot, ki jo opravimo, je dolga cca. 2 km, od tega polovico stran od prometnih površin. Na poti si ogledamo najznačilnejše baročne arhitekturne elemente in jih primerjamo z zgodnejšimi. Ker učenci vse to doživljajo v naravi, s pogovorom in z igro, si vse bolje zapomnijo kot sicer.

Čeprav je naš muzej po delovanju še zelo mlad, nam že zaupajo številne osnovne šole, tudi od daleč. Naša prednost je individualni pristop, zato ne moremo sprejeti več kot 60 učencev hkrati.

Pridite in se prepričajte!



